

Nathalie Malouin

« Lilie Créa »



Formation

UQAT, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Qc

- Microprogramme 2e cycle en art-thérapie (2018-2019)
- Maîtrise en art-thérapie (2019- en cours)

UQTR, Université du Québec à Trois-Rivières, Qc

- Certificat en arts plastiques (2014-2020)
- Formation en peinture acrylique et techniques mixtes et acrylique avec Marie-Josée Bergeron, artiste visuel en techniques mixtes (2020)
- Coaching sur la démarche artistique avec Branka Kopecki, professeure Département de philosophie et des arts, UQTR (2018)
- Atelier libre en mixed media : Intégration d'images à la texture ; Les secrets du transfert d'images ; Le vaste monde des couleurs ; Réussir une œuvre abstraite combinée aux textures et à la matière.

Memberships et mention

- 2021 (en cours) Membre de l'Association d'Artistes peintres du Centre-Mauricie (AAPCM)
- 2021 (en cours) Membre Société artistique et culturelle de Québec (SACQ)
- 2021 (en cours) Membre Artistes visuels du Québec (AVQ)
- Mention : Certificat d'excellence décernée par l'ÉMQ (Émergence Magazine Québec) en janvier 2022. L'ÉMQ est un organisme à but non lucratif qui fait la promotion des artistes québécois et de la francophonie.

Expositions

Exposition solo

Un monde imaginaire – 2021 -

Espace vitrine Galerie d'art de Grand-Mère, Shawinigan Avril 2021

La Vitrine des artistes peintres du Carrefour de Trois-Rivières Ouest

Trois-Rivières

Juillet-Août 2021

Contact

📍 1081, 13^e ave.
G9T 1L5, Shawinigan, Qc

📞 819 533-3507

✉ lilie1971@hotmail.com

🌐 <https://liliecrea.ca/>

2022 - 2023

La Petite Place des Arts, St-Mathieu-du-Parc
Rose Pétale fleuriste, St-Tite
La Librairie Poirier, Trois-Rivières
Galerie d'art du Cégep de Victoriaville
Le Mur des Artistes (Lunetterie Québec)

Mars-Mai 2022
Janvier-Mai 2022
Décembre 2022-Janvier 2023
6 Février 2023 - 10 Mars 2023
Juin 2023

Expositions collectives

Réseau

Récipiendaire du concours interuniversitaire de photographies et de bande dessinée.
Les Concours interuniversitaires de photographies et de bande dessinée sont présentés par le Réseau interuniversitaire pour la vie étudiante (RIVE) et organisés par les Activités culturelles des Services aux étudiants (SAÉ) de l'Université de Montréal.
UQAM, Montréal. Mai 2015

Projet Murmure (appel de dossier pour la santé mentale)

Coups de pinceaux, Coups de ciseaux, Montréal
Symposium Weekend Couleurs et Saveurs, Rosemère
Galerie Le Point Rouge, Beloeil
Maison O'Neill (appel de dossier sur le thème « Chut...Je rêve ! »), Québec
Circuit des Arts Coaticook
Librairie Le Mot de Tasse, La couleur des émotions

Août 2021
30-31 Octobre 2021
Janvier -Juillet 2022
Juillet 2022
1-2 Octobre 2022
Octobre 2022

Publication

Parution des œuvres faisant partie de la collection « Un monde imaginaire » dans le magazine Émergence Québec (Mois de janvier 2022)

<https://emqmedia.com/2021/12/27/sortie-demergence-magazine-quebec-janvier-2022/>

Parution comme artiste du mois, sur le site web de Québec Collage (Avril 2022)

<http://quebeccollage.com/artiste-du-mois/avril/lilie-crea/?fbclid=IwAR1aqq8Lo8nPK0HDzTYTNem8ryeqA6aDu2NOr7SLdipXE3wV0ZwjM3BS6cw>

Biographie et Démarche artistique

Originaire de la ville de Québec, j'habite la région de la Mauricie depuis plus de vingt (20) ans. Diplômée du programme de counseling et orientation (2001), j'ai effectué un retour aux études au programme d'arts plastiques (2012) à l'université. J'ai enchaîné par la suite, vers des études au microprogramme de deuxième cycle en art-thérapie. Je suis en voie de terminer mes études à la maîtrise en art-thérapie. Toute jeune, j'étais l'enfant qui traînait avec elle son cahier à colorier dans tous ces déplacements. J'ai toujours eu beaucoup d'imagination. En 2020, lors de la pandémie, ressentant un besoin incommensurable de créer, je commence à peindre quotidiennement et à participer à différentes expositions solos et collectives. J'ai trouvé par le biais de l'art, un pur moyen d'expression.

Mon thème de prédilection l'être humain. Mes sujets, majoritairement des femmes, semblent vivre dans un monde irréel, voire onirique. Elles échappent à notre réalité quotidienne et tentent de respirer un autre air que celui que nous respirons. Elles sont souvent « empreintes » de fleurs, symbole pour moi de féminité, de douceur, de poésie et de tendresse. Avec les nombreux cas de féminicides depuis les dernières années, j'ai eu besoin de créer un espace sécuritaire où celles-ci sont libres de rêver et de pouvoir exister, sans jugement, ni discrimination de race ou d'idéologie religieuse.

Je manie à la fois la peinture acrylique et les techniques mixtes pour réaliser mes œuvres sur canevas. J'incorpore aussi d'autres techniques comme le transfert d'images. Pour moi, travailler le mixed media, c'est travailler avec l'univers des possibles ! Je me laisse guider par la matière, les formes et les couleurs qui m'habitent lors du processus de création pour créer le fond de mes toiles. J'utilise à ce titre, des pochoirs ainsi que différents médiums mixtes pour donner de la profondeur à mes œuvres.

La suite du processus de création tend vers une approche plus structurée. Je laisse place à l'émergence d'un personnage et je choisis des mots-clés, des images ou des bouts de textes poétiques en raccord avec le sujet et les intègre dans ma peinture. J'obtiens ainsi une œuvre avec deux niveaux de lecture. À premières vues, les personnages sont clairement distincts, mais plus on s'en approche, plus on décode les textes, les images et les mots-clés en symbiose avec le sujet. Nous amenant ainsi à nous rapprocher de la véritable valeur humaine qui est exposée, dépassant ainsi le cap de la « première impression ».