Nathalie Malouin

LilieCréa

Artiste professionnelle

Shawinigan, Qc | 819 533-3507 |

lilie1971@hotmail.com

https://liliecrea.ca/



GALERIES ET DIFFUSION

2026 – Présent | Galerie L'Original (Montréal) et plateforme internationale Artsy (Représentation continue, volet virtuel et diffusion sur écrans numériques).

LilieCréa, tableaux & œuvres originales | L'original.org

EXPOSITION SOLO

2024
Novembre 2024 | ***Oeuvres choisies en techniques mixtes*** - Microbrasserie Le Temps d'une Pinte,Trois-Rivières
Août 2024 **|** ***Rétrospective et portraits contemporains*** - Bibliothèque Cégep F-X Garneau, Québec
Juillet - Août 2024 |***Oeuvres choisies en techniques mixtes*** - Microbrasserie Gambrinus, Trois-Rivières
Mars - Avril 2024 | ***Rétrospective et portraits contemporains*** - Exposition Bibliothèque Alain-Grandbois, St-Augustin De Desmaures

2023
Novembre 2023 - Janvier 2024 | ***Parures et visages de la culture populaire*** - Bibliothèque Hélène B. Beauséjours, Shawinigan
Mai - Juin 2023 | ***Œuvres choisies en techniques mixtes*** - Bibliothèque Marielle-Brouillette St-Tite
Février - Mars 2023 | ***Parures et visages de la culture populaire*** - Galerie d'art du Cégep de Victoriaville

2022
Décembre 2022 - Janvier 2023 | ***Œuvres choisies en techniques mixtes*** - Librairie Poirier, Trois-Rivières
Mars 2022 - Mai 2022 | ***Un monde imaginaire*** – Présentée par La Petite Place des Arts hors les murs au Café Les Funambules, St-Mathieu-du-Parc

2021
Juillet 2021 - Août 2021 | ***Œuvres choisies en techniques mixtes*** - La Vitrine des artistes peintres, Trois-Rivières O.

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET SYMPOSIUMS

2026
12 décembre 2026 | *Exposition collective de Noël* | Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières (Sélection sur dossier)
14 novembre 2026 - 8 janvier 2027 | *Winter Open Call : Paper Works,* Galerie Barnoons Arts, St Ives, Cornouailles, Royaume-Uni
9-11 octobre 2026 | *The Pop Art Exhibition*, Galerie *PassepArTout Unconventional Gallery*, Expo Una Hotels Fiera Milano, Pero Italie
2 août 2026 | Rendez-vous des Arts de Deschambault Grondine
30 mai | Symposium de St-Boniface
30 mai – 7 juin 2026 | *100 Modi per dire Marilyn*, Exposition sur invitation par la commissaire Mme Elena Ferrari, de la galerie *PassepArTout Unconventional Gallery*, Expo Una Hotels Fiera Milano, Pero Italie.

2025
2 août 2025 | Rendez-vous des Arts de Deschambault Grondine
4-5 juillet 2025 | Symposium Visit'Arts, Québec

2024
7-8 septembre 2024 | Symposium d'Arts visuels de Trois-Rivières
15 - 16 juin 2024 | Symposium Visit'Arts, Québec
17 mai 2024 - 19 juin 2024 | Une histoire racontée aux enfants, Bibliothèque Roger-Lemelin, Québec

2023
Décembre 2023 | Exposition Zélia Galerie, St-Tite
19 - 20 août 2023 | Parcours des Arts de l'Assomption
1 - 2 juillet 2023 | Symposium des Arts de Louiseville
27 - 28 mai 2023 **|** Symposium d'Arts Visuels de Charlevoix. Le Petit Manoir du Casino, La Malbaie

2022
30 - 31 Octobre | Symposium Weekend Couleurs et Saveurs*,* Rosemère
1 - 2 Octobre 2022 | Circuit des Arts Coaticook
Juillet 2022 | « Chut…Je rêve ! », Maison O'Neill, Québec
Janvier - Juillet 2022 | Galerie Le Point Rouge, Beloeil

FORMATIONS

2019 – 2022 | Maîtrise en art-thérapie (Scolarité et essai de recherche complétés), UQAT, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Qc
2018-2019 | Microprogramme 2e cycle en art-thérapie, UQAT, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Qc
2014-2020 | Certificat en arts plastiques, UQTR, Université du Québec à Trois-Rivières, Qc
2020 | Formation en peinture acrylique et techniques mixtes avec Marie-Josée Bergeron, artiste en techniques mixtes
2018 | Coaching sur la démarche artistique avec Branka Kopecki, professeure Département de philosophie et des arts, UQTR

MEMBERSHIP ET MENTION

2026 | Certificat d'attestation de participation internationale Art & Video The POP ART EXHIBITION à Milano, Italie.
2026 | Certificat d'attestation de participation internationale Art & Video Exhibition 100 Modi Per Dire Marilyn à Milano, Italie.
2021 – 2025 | Membre, Société artistique et culturelle de Québec (SACQ)
2024 | 2026 Membre régulier, Culture Mauricie
2021 - 2024 | Membre, Artistes visuels du Québec (AVQ)
2021 | Membre de l'Association d'Artistes peintres du Centre-Mauricie (AAPCM)

PUBLICATIONS / CATALOGUES

2026 – *Catalogo Ufficiale della Mostra* « THE POP ART EXHIBITION *»,* Catalogue de l'exposition internationale, Passepartout Unconventional Gallery, Milan, Italie. Elena Ferrari Art Advisor. https://passepartout-unconventional-gallery.com/wp-content/uploads/2026/10/catalogo-digitale_the-pop-art-exhibition26.pdf

2026 – *Catalogo Ufficiale della Mostra* « *100 Modi per dire Marilyn »,* Catalogue de l'exposition internationale, Passepartout Unconventional Gallery, Milan, Italie. Elena Ferrari Art Advisor. https://passepartout-unconventional-gallery.com/eventi/100-modi-per-dire-marilyn/

2022 - Parution comme artiste du mois, sur le site web de Québec Collage http://quebeccollage.com/artiste-du-mois/avril/lilie-crea/?fbclid=IwAR1aqg8Lo8nPK0HDzTYTNem8ryeqA6aDu2NOr7SLdipXE3wV0ZwjM3BS6cw

2022 – « *La tête dans les nuages* » - Sélection pour la page couverture du calendrier de **La petite Place des Arts**, Saint-Mathieu-du-Parc, édition 2022.

BIOGRAPHIE

Originaire de la ville de Québec et établie en Mauricie, Nathalie Malouin, connue sous le nom d'artiste LilieCréa, porte en elle une empreinte génétique et artistique singulière, combinant la peinture à l'huile paternelle et l'art du collage transmis par sa mère. Propulsée par cette dualité innée et par un monde imaginaire très riche développé alors qu'elle était enfant unique, elle choisit de formaliser sa passion en étudiant en arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR). Forte d'un parcours de plus de cinq ans en création de portraits contemporains, sa démarche explore la mémoire et la culture collective. Son travail a récemment franchi une étape marquante en faisant l'objet d'une sélection officielle par la Galerie L'Original de Montréal. Alliant ses solides bases académiques à une recherche plastique intuitive, elle fusionne la peinture et la sculpture textile pour repousser les limites de la toile traditionnelle.

DÉMARCHE ARTISTIQUE : La tridimensionnalité du portrait ou la présence sculptée

Ma pratique artistique prend sa source dans le monde imaginaire dense, vibrant et peuplé que je me suis construit alors que j'étais enfant unique. Cet espace intérieur initial a forgé mon désir profond de matérialiser la connexion humaine et de donner corps à la mémoire. Aujourd'hui, à travers mes portraits, je ne cherche pas à reproduire une simple apparence physique, mais à capturer ce qui demeure profondément du sujet: sa présence essentielle.

Issue d'une formation universitaire en arts plastiques à l'UQTR, ma démarche s'articule autour de la déconstruction de la planéité de la toile traditionnelle. Guidée par une empreinte génétique singulière — combinant une sensibilité innée pour la peinture et l'héritage de l'art du collage —, je fusionne les disciplines pour faire basculer le portrait dans le volume.

Mon processus créatif repose sur l'assemblage rigoureux et intuitif de techniques mixtes complexes. J'associe la peinture acrylique à la sculpture de la matière, l'application minutieuse de tissus texturés, de reliefs et l'éclat des strass. Chaque parure devient ainsi une extension sculpturale de l'histoire du modèle, où la matière raconte autant que le visage, où la mémoire devient texture et où l'émotion devient couleur.

En poussant cette recherche plastique jusqu'à l'intégration d'encadrements sur mesure importés, conçus comme des prolongements chromatiques indissociables de l'œuvre, je cherche à provoquer un véritable choc visuel et tactile. Mon objectif est de bousculer les conventions de la représentation bidimensionnelle pour redéfinir notre rapport physique et émotionnel aux figures de la culture collective.

À l'été 2026, ma pratique a reçu une reconnaissance internationale lorsque mon œuvre « Marilyn dans sa robe de dentelle noire » a été sélectionnée par la commissaire italienne Elena Ferrari pour faire la quatrième de

couverture du catalogue officiel de l’exposition hommage *« 100 Modi per dire Marilyn* » à Milan.